

La emblemática compañía Teatro Corsario acerca a la Feria la mejor obra de José Zorrilla

 salamancartvaldia.es/not/187533/emblematica-compania-teatro-corsario-acerca-feria-mejor-obra/

David RodríguezMartes, 21 de agosto de 2018

MARTES DE FERIA

CIUDAD RODRIGO | Corsario, que estuvo presente en la 1ª Feria, puso en escena en la Sala Afecir el espectáculo Traidor



Traidor, de Teatro Corsario | Fotos: Adrián Martín

Una vez se dio el pistoletazo de salida a la **Feria de Teatro 2018** con el espectáculo inaugural La Cueva de Salamanca en el **Teatro Nuevo Fernando Arrabal**, comenzó el gran maratón escénico, con la **Sala Afecir** -nombre que adopta estos días el **Pabellón de la Avenida Conde de Foxá**- como primera parada.

Allí se pudo disfrutar a última hora de la tarde del martes de una de las compañías más emblemáticas tanto de la **Feria de Teatro** mirobrigense como de **Castilla y León** en sí, **Teatro Corsario**, que hay que recordar que fue una de las que integró la programación de la **1ª Feria** allá por 1998.

En esta ocasión, **Teatro Corsario** acercó a Ciudad Rodrigo la mejor obra de **José Zorrilla** según el propio autor, *Traidor*, basada en el caso del **pastelero de Madrigal**, que a finales del siglo XVI dio lugar a un proceso que sería declarado secreto de estado durante trescientos años.

Esta obra -considerada cumbre del Romanticismo- narra cómo tras la desaparición del **rey Sebastián de Portugal** en una terrible batalla, el **rey Felipe II de España** aprovecha para hacerse con el trono de Portugal. De forma sorpresiva, un pastelero llamado **Gabriel Espinosa** es identificado por varias personas como el rey desaparecido.

El misterioso **Gabriel** llega en secreto a Valladolid, donde es descubierto por el **juez alcalde Don Rodrigo**, quién lo recluye en la misma posada en que se aloja, terminando de conformar todo un thriller sensual, apasionado y político.